



BRÈVES

Simon Evans lauréat du prix Canson 2014

L'artiste anglais Simon Evans s'est vu remettre le 12 juin le prix Canson 2014, lors d'une soirée à la Fondation Miró de Barcelone. Entre poésie et écriture automatique, ses dessins mêlent graphiques et diagrammes, schémas et plans, classifications et inventaires. « Le jury composé de personnalités fortes a, par ce choix, souhaité saluer cet artiste issu des cultures underground anglo-saxonnes qui livre une œuvre plastique pleine de poésie où le papier devient sculpture, collage ou recyclage », a déclaré Yan Pei-Ming, président du comité de sélection. Les cinq finalistes du prix Canson - Gilles Barbier, Simon Evans, Deborah Grant, Bayrol Jiménez et Alexandre Singh - sont exposés à la galeria Esther Montoriol de Barcelone jusqu'au 28 juin. 🌿



Simon Evans, *Cloud*, 2014, technique mixte sur papier. Courtesy of the artist and James Cohan Gallery, New York / Shanghai.

Tensions diplomatiques entre le Vietnam et la France autour d'un pousse-pousse impérial

Mis en vente par la maison Rouillac vendredi dernier, le 13 juin, à **Cheverny** un pousse-pousse impérial vietnamien est actuellement au centre de tensions entre la France et le Vietnam. Les descendants de Prosper Jourdan, responsable de la garde indigène de Thành Thái (1879-1954), empereur de ce pays, se séparaient aux enchères de cet objet. Il a été acquis par l'État vietnamien pour la somme de 55 800 euros. Mais aussitôt après l'adjudication, Katia Mollet, représentante du musée Guimet, a annoncé la préemption du lot par l'État français. Cette action a choqué l'un des vendeurs, Michel Jourdan, qui aurait préféré que ce lit de promenade retourne à la cité impériale de Hué. Selon le commissaire-priseur, Aymeric Rouillac, l'État français a 15 jours pour confirmer sa décision de préemption. D'ici là, le Vietnam va certainement exercer des pressions diplomatiques sur la France. 🐦

Jocelyn Wolff reçoit le prix des galeries d'art européennes

La Federation of European Art Galleries Association (FEAGA) décernera à la galerie Jocelyn Wolff le Prix pour l'innovation et la créativité, lors de l'ouverture d'Art Basel, à Bâle, le 18 juin. C'est la première fois depuis 2006 qu'une galerie française est honorée. Il s'agissait alors de Denise René. Guillaume Leblon, Katinka Bock, Elodie Seguin, Clemens von Wedemeyer figurent parmi les artistes représentés par Jocelyn Wolff dans sa galerie de l'Est parisien. L'enseigne remet aussi à l'honneur des artistes historiques comme Miriam Cahn, Franz Erhard Walther ou William Anastasi. 🐦

Le voleur du Rembrandt libéré

L'homme qui s'était accusé en mars du vol d'un tableau de Rembrandt au musée de Draguignan, dans le Var, quinze ans plus tôt, a été remis en liberté par la cour d'appel d'Aix-en-Provence le 4 juin. Bien que le vol de *L'Enfant à la bulle de savon* soit prescrit, l'homme avait été mis en examen et placé en détention provisoire fin mai pour tentative de blanchiment du produit d'un délit, association de malfaiteurs en vue de blanchiment et faux. Il a alors reconnu s'être fait enfermer dans le musée un soir de juillet 1999 profitant des festivités du 14 juillet pour masquer la sonnerie d'alarme. Le tableau serait resté à son domicile pendant 15 ans, avant qu'il ne le cède à des receleurs - arrêtés en avril en possession de l'œuvre - contre un chèque (non encaissé) de 40 000 euros. Selon sa défense, il aurait été escroqué et aurait cru que le tableau allait être restitué. Sa remise en liberté est assortie d'une caution de 20 000 euros et d'un contrôle judiciaire lui interdisant de se rendre dans tout lieu d'exposition d'œuvres d'art. 🐦