

---

# ROUILLAC

---



---

## BIJOUX & MONTRES

---

Dimanche 12 février 2023 à 14h - Tours

---

# ORDRE DE PASSAGE

**Dimanche 12 février, 14h**

**Bijoux & Montres**

Montres

1 - 42

Bijoux

50 - 237

**Lundi 13 février, 10h30**

**Monnaies & Or**

Or, Monnaies cotées et Numismatique

250 - 324

**Lundi 13 février, 14h**

**Argenterie & Arts de la table**

Belle argenterie

330 - 456

Métal argenté et Cristaux

460 - 474

Verrerie

480 - 486

Art Sacré

490 - 513

## EXPERTS

**Cabinet SC E&S Portier - Emeric et Stephen Portier**

Tél. 01 47 70 89 82

pour les n°13, 50 à 53, 55, 57, 58, 60 à 69, 71, 73 à 75, 79, 80, 83 à 84,  
129, 131, 154, 235, 236.

## CONFERENCE

"Une certaine idée du Paradis",»  
le samedi 11 février à 16h.

**Tours - Hôtel de l'Univers**  
**5, boulevard Heurteloup**

## CONFRONTATION

à la base de données de l'Art Loss Register  
des lots dont l'estimation haute est égale  
ou supérieure à 2000 €.



**THE ART LOSS REGISTER™**

[www.artloss.com](http://www.artloss.com)



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

***www.rouillac.com***



# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## VENTE AUX ENCHÈRES BIJOUX & MONTRES

Hôtel de l'Univers  
5, boulevard Heurteloup - 37000 Tours

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 11 février de 14h à 17h  
Dimanche 12 février de 10h à 12h

### CONTACT

Courriel : [rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

Tél. : 02 54 80 24 24

**PAIEMENT COMPTANT FRAIS DE VENTE 24% TTC**

***[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)***

Photos HD, liste complète et résultats sur notre site internet.



**[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)**

**Tours (37000)**  
22, boulevard Béranger  
02 47 61 22 22

**Vendôme (41100)**  
Route de Blois  
02 54 80 24 24

**Paris (75006)**  
41, bd du Montparnasse  
01 45 44 34 34

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

# Montres - n°1 à 42

1

**Omega**

500/800



**Montre bracelet Admiralty, vers 1968**

Boîtier rond en acier waterproof, cadran à fond noir gradué avec guichet dateur à trois heures, marqué Omega Genève avec une ancre de marine orange.

Mouvement automatique n°27822169. Bracelet extensible Omega Fixo Flex S.

Diam. 35 mm.

(état de marche, rayure sur le verre)

2

**Buchere**

400/600



**Montre bracelet extraplate**

en or jaune 750 millièmes. Le cadran gradué pour les heures, cadran des secondes à six heures et remontoir à trois heures. Mouvement mécanique. Boîtier numéroté 7375 et 62268.

Diam. 33 mm.

Poids brut (avec le bracelet en cuir) : 28,4 gr.

3

**Zenith**

200/400



**Montre bracelet**

en or jaune 750 millièmes. Cadran signé avec index noir et or. Couronne signée. Anses soudées. Mouvement mécanique numéroté 653314.

Dim. hors couronne 33 mm.

Long. totale 22 cm.

(en état de marche).

4

**Zenith**

100/120



**Montre bracelet**

en or jaune 750 millièmes, le cadran indiquant les heures en chiffres arabes, petite trotteuse à 6 heures. Aiguille bleuie dite à "la Breguet".

Diam. 23 mm. (hors couronne)

Poids brut du boîtier : 15,19 gr.

Joint : Bracelet articulé à mailles gourmettes en métal doré.

5

**Cortebert**

1000/1500



**Montre bracelet**

en or jaune 750 millièmes. Le boîtier circulaire uni extra-plat aux chiffres arabes et chemin de fer, avec un cadran pour la trotteuse des secondes à six heures. Mouvement mécanique. Numérotée "1603503".

Bracelet tank en or jaune 750 millièmes.

Diam. 33 mm.

Long. bracelet 19 cm.

Poids brut : 76,8 gr.

6

**Rolex**

5500/6000



**Montre bracelet d'homme**

en or rose et acier, modèle oyster perpetual date just (126301), cadran chocolat indiquant les heures par des bâtonnets, la guichet date à trois heures. Bracelet oyster en or rose et acier. Numéro de série 940D9037.

Boîtier 40 mm. (petites rayures d'usage).

Avec sa boîte et ses papiers d'origine.

Acquise le 2 mai 2017 et révisée le 16 mars 2021 chez Dubail place Vendôme.

7

**Jaeger Lecoultré**  
**Montre bracelet de dame**

500/800



en or jaune 750 millièmes, le boîtier de forme quadrangulaire, le cadran en acier gradué pour les heures, remontoir à trois heures. Mouvement mécanique. Boîtier numéroté "1058934". Bracelet souple en or jaune 750 millièmes.

Certificat Jaeger du 24 décembre 1973.

Poids brut 29,9 gr.  
(fond du cadran accidenté)

Joint : Bague coeur en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre rose dans un entourage de six petites pierres du Rhin. TDD 52. Poids brut : 1,3 gr.

Poids brut total : 31,3 gr.

8

**Ader**  
**Montre bracelet de dame**

400/600



en or jaune 750 millièmes, le boîtier de forme circulaire, signé et gradué pour les heures, remontoir à trois heures. Boîtier numéroté "10046". Bracelet en maille articulée en or jaune 750 millièmes.

Long. 17,5 cm.  
Poids brut : 14,1 gr.  
(manque une aiguille)

9

**Lip**  
**Montre bracelet de dame**

800/1100



en or jaune 750 millièmes. Le cadran indiquant les heures par des bâtonnets. Remontoir à trois heures. Le bracelet à maillons articulés en or jaune 750 millièmes.

Diam. 15 Long. 160 mm.  
Poids brut : 32,4 gr.

Joint : Cardinal. Boîtier de montre bracelet en or jaune 750 millièmes. Remontoir à trois heures. Poids brut : 10,6 gr.

Poids brut total : 43 gr.

10

**Lip - série Dauphine**  
**Montre bracelet de dame**

300/500



en or jaune 750 millièmes. Le boîtier de forme quadrangulaire avec index pour les heures et remontoir à trois heures. Bracelet à mailles polonaises plates.

Long. 16,5 cm.  
Poids brut : 16,5 gr.

11








**Zenith**  
**Montre bracelet de dame**

300/500



en or jaune 750 millièmes. Le boîtier de forme circulaire, le cadran de couleur ivoire avec index pour les heures et remontoir à trois heures. Bracelet en or jaune 750 millièmes.

Diam. 15 Long. 180 mm.  
Poids brut : 21,1 gr.

12	<b>Zénith</b> <b>Montre bracelet de dame</b>	100/200
	le boîtier en métal doré de forme carrée marqué pour les heures. Remontoir à 3 heures. Bracelet en cuir bleu.  Haut. 20, Larg. 20 mm. Poids brut : 14,2 gr. (bracelet en l'état)	
13	<b>Montre bracelet de dame</b>	800/1200
	en platine 850 millièmes et or gris 375 millièmes, la montre de forme ronde, le tour de lunette et les attaches sertis de diamants taillés en huit-huit, le bracelet double cordonnets tressés.  Long. 17 cm. Poids brut : 18,2 gr.	
14	<b>Montre bracelet de dame</b>	800/1000
	en or gris 750 millièmes, à mouvement mécanique à remontage manuel. Le cadran de forme carrée souligné par seize brillants. Il indique les heures par des bâtonnets.  Long. 15,5 cm. Poids brut : 33,2 gr.	
15	<b>Longines.</b> <b>Montre bacelet de dame</b>	500/800
	en or jaune 750 millièmes le cadran ivoire gradué pour les heures et signé. Remontoir à trois heures. Bracelet en maille souples tressées en or jaune 750 millièmes.  Poids brut 24,6 g.	
16	<b>Montre bracelet de dame</b>	300/400
	en jaune 750 millièmes. Elle indique les heures en par des bâtonnets. Le boitier numéroté "7230". Le bracelet articulé également en or jaune 750 millièmes.  Diam. boitier 17 mm. Poids brut 25,6 g.	
17	<b>Movado</b> <b>Montre bracelet de dame</b>	300/500
	en or jaune 750 millièmes. Le boitier de forme ovale avec le remontoir à trois heures. Bracelet souple en or jaune 750 millièmes.  Poids brut : 18,8 g.	
18	<b>Eterna</b> <b>Montre bracelet d'homme</b>	180/220
	en or jaune 750 millièmes. Le cadran champagne indiquant les heures par des bâtonnets, les minutes par des pointillets. Guichet date à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir, boucle en métal.  Diam. boitier 35 mm. Poids brut 28,4 g.  Avec ses papiers 26 novembre (19)84 (?)	

19

**Montre bracelet de dame**

300/400



en or jaune 750 millièmes. La montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, index et chiffres arabes pour les heures, bracelet en or jaune 750 millièmes souple tressé. Mouvement mécanique.

Signé CAL SUISSE 17 RUBIS sur le cadran et le fond numéroté 1803-58

Long. 17,5 cm.

Poids brut 21,48 g.

20

**Patek Philippe & Cie, Genève**

400/800

**Montre de col**

en or jaune 750 millièmes, à remontoir par le devant et le fond monogrammé J. Le cadran émaillé blanc figurant des chiffres romains autour d'un chemin de fer. Bélière amovible. Mouvement mécanique signé et numéroté "104680".

Diam. 31 mm.

Poids brut : 26,51 gr.

(petites griffures, manque une aiguille)

Joint : une montre de gousset à remontage par clé, en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 23,57 gr. (en l'état).

21

**Breguet**

1400/1800

**Montre de poche de forme couteau**

en or jaune 750 millièmes. Cadran en argent signé "Breguet 1258" avec les heures en chiffres arabes, trotteuse à six heures. Remontoir à midi. Boitier uni monogrammé HB et numéroté 17323.

Diam. 50 mm.

Poids brut 53,1 g.

(état de marche).

Provenance : acquis par Herctor Beeche pour Noël 1908 ; par descendance, Touraine.

Nous remercions Monsieur Emmanuel Bréguet qui a écrit : "Je peux attester que la montre n°1258 figure bien dans nos livres : - Montre simple, plate or n°17323 forme couteau, cadran argent, aiguilles acier "Breguet", fabriquée en 1908, vendue à Monsieur Beeche le 18 décembre 1908 pour le prix de 1200 francs".

22

**Vacheron Constantin**

500/1000

**Montre de poche**

en or jaune 750 millièmes, au boitier finement guilloché ouvrant par un bouton poussoir à midi. Le cadran en acier avec chiffres romains. Petit coq vermeillé. Signée sur la platine, située "À GENÈVE" et numérotée : "n°32765".

Poinçon d'orfèvre "IG", boitier également numéroté "32765".

Diam. 35 mm.

Poids brut : 33,4 gr.

(manque le verre, petits enfoncements)

23

**Leyritz**

400/600

**Montre de poche extra plate**

en or jaune 750 millièmes. Le boitier orné d'une guirlande de fleurs, bouton poussoir à midi. Cadran émaillé avec des chiffres romains. Cache poussière en métal signé, situé "A BESANCON" et marqué "échappement à cylindre quatre trous en rubis". Boitier numéroté 3534.

Diam. 40 mm.

Poids brut : 42,2 gr.

24

**Lip**

800/1200

**Montre de gousset**

en or jaune 750 millièmes. Les heures en chiffres arabes, le cadran des secondes à six heures, remontoir à midi. Le cache-poussière daté "25 mai 1939".

Diam. 45 mm.

Poids brut : 54,8 gr.

Avec une chaîne en or 750 millièmes aux rares motifs de maillons en fuseau, ornée à son extrémité d'un pièce de 20 F or, Marianne 1900, formant porte-photo dans son épaisseur (sans verre).

Poids brut : 18,6 gr.

Poids brut total : 73,3 gr.

25

**Deux montres de col et une chaîne à mailles forçat**

800/1100



en or jaune 750 millièmes. Les boîtiers à facettes monogrammés. Les cadrans avec les heures en chiffres romain et chemin de fer pour les minutes, remontoirs à midi.

Chaîne : Long. 58 cm. Poids : 13,1 gr. (chainette de sécurité).

Montre : Diam. 30 mm. Poids brut : 19 gr.

Poids brut total : 51 gr.

26

**Montre de col**

550/650



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, le fond orné d'un décor floral. Remontoir à 12 heures. Numérotée "5084".

Diam. 28 mm.

Poids brut : 14,76 gr.

Joint : Une chaîne sautoir en or jaune 750 millièmes à mailles jaseron. Long. 156 mm.

Poids : 22,16 gr.

Poids brut total : 36,93 gr.

27

**Montre de col**

80/120



en or jaune 750 millièmes, de forme circulaire, le cadran émaillé avec les heures en chiffres romains. Le boîtier à décor d'une guirlande fleurie.

Diam. 22 mm.

Poids brut : 16,3 gr.

(manque les aiguilles)

Joint :

- Oméga. Montre en métal doré de forme rectangulaire, cadran avec les heures en chiffres arabes, chemin de fer et trotteuse des secondes à six heures, mouvement mécanique. Long. 20,5 cm.

- Vuillemin Regnier. Montre en métal argenté sertie de strass. Long. 22,3 cm.

28

**Montre de gousset**

400/600



en or jaune 750 millièmes. Le remontoir surmonté par une bélière. La cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par un chemin de fer. Petite trotteuse à six heures. Le revers gravé de frise de feuilles entourant un médaillon monogrammés. Le cache-poussière marqué "Sanguin / à Nantes / Breveté SGDG". Numéroté 1794.

Diam. 4,3 cm.

Poids brut : 65,8 gr.

(petits enfoncements)

Dans un coffret porte-montre en placage présentant en son centre un cartouche en laiton (Haut. 4 Long. 9 Larg. 7 cm (accidenté)).



29

**Jolie montre de col**

200/300



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes en chiffres arabes. Le boîtier gravé au revers d'une couronne comtale surmontant le chiffre "M".

Diam. 3,2 cm.

Poids brut : 35,1 gr.

30

**Montre de gousset**

300/500



en or jaune 750 millièmes, le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes en chiffres arabes et chemin de fer. Elle est gravée au revers d'un bouquet de fleurs. Bélière en or. Cylindre à huit rubis. Numérotée 64955/6.

Orfèvre : "FM".

Diam. 4,5 cm.

Poids brut : 54,8 g.

(petits chocs)

31

**Montre de gousset**

500/800



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains, les minutes en chiffres arabes et chemin de fer. Petite trotteuse à six heures. Bélière et remontoir à 12 heures. Au revers, elle est décorée d'un cuir inscrit dans un médaillon entouré de rinceaux feuillagés. Sur le cache poussière est marqué "Ancre ligne droite / spirale Breguet / balancier compensateur / 19 rubis". Numérotée 308.

Diam. 4,5 cm.

Poids brut : 74,5 gr.

32

**Montre de col**

100/150



en or jaune 750 millièmes, le cadran circulaire émaillé avec les heures en chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes. Remontoir à midi. Le boîtier orné d'un médaillon de style Art Nouveau 1900.

Diam. 26 mm.

Poids brut : 20,4 gr.

33

**Une montre de col et un pendentif en or jaune 750 millièmes :**

350/400



- La montre de col à cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par des pointillés. Le revers décoré de branches feuillagées (manque une aiguille)

Poids brut : 11,8 gr.

- Le pendentif orné d'une pièce de 20 francs or, Marianne, 1907. Poids : 7,7 gr.

Poids brut total : 19,5 gr.

34

**Montre de gousset**

200/300



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains, les minutes par des chiffres arabes et pointillés. Le revers décoré d'un cuir inscrit dans un cercle et entouré de rinceaux. Le cache poussière en métal doré marqué "Gaujaro / à Orléans". Numérotée "4836".

Diam. 32 mm.

Poids brut : 24,3 gr.

35

**Montre de col**

100/150



en or jaune 750 millièmes. Le cadran blanc indiquant les heures en chiffres arabes, les minutes par des pointillés. Le revers serti de petits diamants et pierres bleues.

Diam. 24 mm.

Poids brut : 13,1 gr.  
(manque la bélière)

36

**Deux montres "à coq" et une montre de carosse en argent :**

150/200



- La première au cadran en chiffres arabes et la platine signés "Hardouin Louis à Beaufort", les pilastres finement ouvragés et le boîtier poinçonné "GE" numéroté "3225".

Diam. 45 mm. Poids brut : 76,7 gr.

- La deuxième au cadran en chiffres romains et la platine signés "Lépine à Paris", les pilastres finement ouvragés, le boîtier poinçonné "FM". Diam. 46 mm. Poids brut : 77,9 gr.

- La troisième au cadran en chiffres romains signé "Ple Lis Bourjon". Mécanisme accidenté. Diam. 60 mm. Poids brut : 149 gr. (cadran accidenté).

Poids total brut : 303,6 gr.

37

**Régulateur de chemin de fer**

20/30



en métal doré. Une bélière surmontant le remontoir. Les heures indiquées par des chiffres romains dans des cartouches. Trotteuse à six heures. Le cadran marqué "Régulateur des voies ferrées / N°1003". Le cache-poussière marqué "médaille d'or / Régulateur / des / voies ferrées / Batanour Coupe / Double platine / Paris 1900".

Diam. 7 cm.

38

**Charles Oudin**

300/500

**Rare montre de deuil ou de clergé avec sa chapelaine**

en argent et bois d'ébène. Le cadran marqué "ch oudin breveté / Palais royal 52"

Diam 40 mm

Joint : Quatre mouvements de montre dont deux à coq, un dont la platine est signée "fresconod ballaigue" (diam 38 mm) vers 1780-1790. et deux autres mouvements de la première moitié du XIXe siècle dont un intégré pour les secondes (diam 41 mm). Échappement à cylindre vers 1880.

39

**Montre de gousset**

400/600



en or jaune 750 millièmes. Le cadran champagne indiquant les heures en chiffres arabes, les minutes par un chemin de fer. Trotteuse à 6 heures. Bélière. Le revers guilloché. Numérotée "1853".

Diam. 46 mm.

Poids brut : 55,6 g.

40

**Montre de col**

150/200



en or jaune 750 millièmes. Le cadran souligné de semis de perles indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par des pointillés. Le revers serti d'un brillant dans une étoile gravée. Remontoir et bélière à 12 heures.

Diam. 26 mm.

Poids brut 13 g.  
(manque deux perles).

42

**Deux montres de col**

200/300



en or jaune 750 millièmes. Leurs cadrans indiquent les heures en chiffres arabes. L'une chiffrée au revers, l'autre à décor d'un instrument de musique dans un médaillon. L'une "numérotée 331301", l'autre "68200". Remontoir à 12 heures.

Diam. 28 et 30 mm.

Poids brut total 32,8 g.

(manque une bélière pour l'une, petits enfoncements).

43

**Jaeger Paris**

1000/1200

**Montre bracelet de femme**

en or jaune 750 millièmes. Boîtier rond orné de 30 petits diamants. Cadrans avec index en or poli. Bracelet tressé en or jaune 750 millièmes avec fermoir déployant.

Mécanisme à quartz.

Dim. 23 mm.

Long. totale 18,5 cm.

Poids brut 37,75 g.

## Bijoux - n°50 à 237

50

**Cartier Paris**

900/1300

**Broche "canard"**

en or jaune 750 millièmes, l'œil orné d'une émeraude cabochon, les pattes en corail et la queue de diamants taillés en rose.

Signé et numéroté.

Haut. env 4 cm

Poids brut : 7 g

Dans son écrin à la forme d'époque numéroté au petit fer.

51

**Cartier**

400/600

**Pendentif de forme ronde**

en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé.

Signé et numéroté.

Haut. 3,5 cm.

Poids brut : 16,7 gr.

(usures)

52

**Boucheron**

200/300

**Bracelet articulé**

en corde alternée de motifs godronnés et de manilles, en or jaune 750 millièmes.








Signé et numéroté.

Long. 18 cm

Poids brut : 10,7 gr.

(usures)

Joint : un anneau en or jaune 750 millièmes Poids : 0.3 gr. (déformations).

<p>53</p> 	<p><b>Chaumet</b> <b>Bague</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un motif en hématite bombé entre des godrons. Signée et numérotée.</p> <p>TDD 50.5. Poids brut : 5,4 gr. (usures)</p>	200/300
<p>54</p> 	<p><b>Broche feuille</b> <b>en or jaune 750 millièmes, orné de pierres blanches sur un fond d'argent.</b></p> <p>Long. 6 cm. Poids brut 6,2g.</p> <p>Joint : Alliance américaine en platine ornée de diamants. Poids brut 4,1 g. (manque quelque diamants).</p> <p>Poids brut toal 10,3 g.</p>	180/250
<p>55</p> 	<p><b>Bracelet articulé</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes composé de quatre maillons, chacun orné d'un motif bombé en onyx et serti de quatre petits diamants ronds taillés en huit-huit.</p> <p>Long. 16,5 cm. Poids brut : 36,1 gr. (accident à un motif)</p>	700/1000
<p>56</p> 	<p><b>Collier</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, mailles forçats en alternance de trèfles à quatre feuilles en corail (?).</p> <p>Poids brut 55,4 gr.</p>	500/800
<p>57</p> 	<p><b>Bague</b></p> <p>en or 750 millièmes de deux tons, le centre orné d'une pierre d'imitation blanche.</p> <p>TDD 50,5. Poids brut : 13,7 gr. (égrisures)</p>	300/500
<p>58</p> 	<p><b>Bague en or jaune gravé retenant au centre un motif émaillé bleu.</b></p> <p>TDD 48,5 (anneau ressort) Poids brut : 15,4 g (manque à l'émail).</p>	400/600
<p>59</p> 	<p><b>Collier double</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, à maille draperie et à transformation. Fermoir à cliquet et sécurité.</p> <p>Travail français du XIXème siècle, poinçon tête d'aigle et poinçon de l'orfèvre Julien Pimbault.</p> <p>Long. totale 40 cm. Poids 92,45 gr.</p>	5000/6000

60

**Bague**

300/400



en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue rectangulaire à pans coupés dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille ancienne.

Travail français vers 1920.

TDD 51,5.

Poids brut : 5,8 gr.

(traces de réparations et petits manques)

61

**Bague**

100/150



en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de deux motifs bombés en pierre ornementale entre des petites lignes de diamants ronds taillés en huit-huit.

TDD 48,5.

Poids brut : 6,3 gr.

(traces de colle)

62

**Bague**

150/250



en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une plaque d'onyx de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

TDD 50 environ.

Poids brut : 5,4 gr.

63

**Trois anneaux**

300/400



en or jaune 750 millièmes, chacun partiellement émaillé en polychromie.

TDD environ 45.

Poids brut : 14,6 gr.

(manque à l'émail)

64

**Bracelet**

250/350



en or jaune 750 millièmes, composé de boules d'or en chute.

Long. 19,3 cm.

Poids brut : 13,7 gr.

(usures)

65

**Pendentif**

300/500



en or jaune 750 millièmes, orné au centre d'une plaque d'onyx de forme ronde appliquée d'un motif en or gravé figurant une tête de cheval avec sa crinière au vent.

Haut. 6,5 cm.

Poids brut : 50,8 gr.

66

**Bague**

200/300



en or jaune 585 millièmes, ornée au centre de saphirs et de diamants ronds de taille brillant.

TDD 49 environ.

Poids brut : 6,8 gr.

67

**Pendentif**

100/200



en or jaune 750 millièmes, orné d'une plaque en quartz œil-de-tigre de forme ronde.

Haut. 6,6 cm.

Poids brut : 26,6 gr.  
(accidents)

68

**Broche**

140/160



en or jaune 750 millièmes, figurant deux raquettes de tennis croisées, les manches ornées d'onyx ou de corail.

Haut. 4,5 cm.

Poids brut : 6,9 gr.

69

**Bague**

100/150



en or jaune 750 millièmes entièrement gravé, le centre orné d'un motif de forme bombée en quartz œil-de-tigre.

TDD 44.

Poids brut : 6,0 gr.  
(accidents)

70

**Épingle**

150/200



en or jaune 750 millièmes, décorée d'un profil de jeune femme au chignon, dans un entourage de bouquets.

Haut. 3 cm.

Poids : 6,1 gr.

Dans un écrin de la maison Fontana et Cie.

71

**Bague**

1200/1800



en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un saphir de forme coussin dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.

TDD 56.

Poids brut : 8,9 gr.

(égrisures, poinçons à rafraîchir)

Caractéristiques présumées du saphir : 3,50 à 4 carats.

72

**Élégante bague**

300/500



en or jaune 750 millièmes, ornée d'une importante citrine de taille émeraude entre deux rangs de deux diamants taille baguette.

TDD 51.

Poids brut : 10,4 gr.

73

**Bague**

2800/3200



en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés sertie clos dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.

TDD 56.

Poids brut : 5,4 gr.

Caractéristiques présumées de l'émeraude : 11,50? x 8,85? x 6,55 mm. 3,80 à 4,80 carats.  
(égrisures)

74

**Broche chat**

en or jaune 750 millièmes. Le corps orné d'une turquoise cabochon, les yeux ornés de cabochon de corail sur une boule de nacre.

Haut. 4,5 cm.

Poids brut : 10,5 gr.

600/800

75

**Ensemble en or jaune 750 millièmes comprenant :**

- Une bague ornée d'un spinelle synthétique bleue entre deux lignes de diamants ronds taillés en huit-huit

- Une paire de boucles d'oreilles ornées d'une pierre fine bleue (probablement topaze) ; système pour oreilles percées.

TDD : 54,5.

Poids brut de la bague : 14,8 gr.

Poids brut des boucles d'oreilles : 4,8 gr.

750/850

76

**Six épingles de cravate en or jaune 750 millièmes :**

- en forme de blason, sertie de semences de perles. Poids brut : 1,1 gr.

- en forme de lion, sertie d'une semence de perle. Poids brut : 1,8 gr.

- à décor floral. Poids net : 1,1 gr.

- en forme de fer à cheval, sertie de semences de perles et pierres vertes. Poids brut : 2 gr.

- en forme de médaille figurant un guerrier gaulois. Poids net : 1,6 gr.

- en forme de médaille figurant un profil de guerrière. Poids net : 2,1 gr.

Poids brut total : 9,7 gr.

600/800

77

**Bracelet en or jaune 750 millièmes**

à maille américaine. Fermoir à cliquet.

Poinçon tête d'aigle.

Long. 18,5 cm.

Poids 26,84 g.

600/800

78

**Broche plume en or jaune 750 millièmes,**

ajourée, ornée de 4 petits diamants.

Poinçon tête d'aigle.

Long. 5,7 cm.

Poids brut 7,04 g.

150/250

79

**Paire de broches**

en or gris 750 millièmes à décor d'étoile de mer, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Long. 3,5 cm

Poids brut : 11,8 g

(transformation)

600/1000

80

**Pendentif de forme ovale**

en argent 925 millièmes et or 750 millièmes à décor ajouré de fleurs et feuillages, entièrement serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose.

Travail étranger du XIXe siècle.

Hauteur : 5,5 cm avec bélière.

Poids brut : 24,2 g

(transformation)

400/600

<p><b>81</b></p> 	<p><b>Etui à cigarettes</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, à décor gravé et guilloché de cannelures et petites vaguelettes. Le bouton poussoir orné de six pierres noires.</p> <p>Long. 9 Larg. 7,5 cm. Poids brut : 128 gr.</p>	<p>3000/4000</p>
<p><b>82</b></p> 	<p><b>Pendentif au paon</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, l'œil orné d'un rubis.</p> <p>Haut. 32 mm. Poids brut 10,5 g.</p>	<p>200/250</p>
<p><b>83</b></p> 	<p><b>Broche</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes figurant un caniche, le corps orné d'une turquoise matrix cabochon.</p> <p>Travail Italien.</p> <p>Haut. 4 cm Poids brut : 12,2 g</p>	<p>300/500</p>
<p><b>84</b></p> 	<p><b>Broche</b></p> <p>en or jaune gravé 750 millièmes figurant un taureau se heurtant à une barrière sertie de pierres fausses rouges et bleues.</p> <p>Travail étranger.</p> <p>Long. 4,5 cm Poids brut : 13,4 g.</p>	<p>300/500</p>
<p><b>85</b></p> 	<p><b>Chaîne sautoir</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, à mailles façon étriers.</p> <p>Long. 155 cm. Poids : 50,9 gr.</p>	<p>1000/1300</p>
<p><b>86</b></p> 	<p><b>Bracelet ruban</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes deux tons tressées et souples. Chainette de sécurité.</p> <p>Long. 18 cm. Poids : 38,7 g. (à charge de contrôle)</p>	<p>1000/1500</p>
<p><b>87</b></p> 	<p><b>Broche fleur</b></p> <p>de forme circulaire en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle baroque monte en cabochon.</p> <p>Diam. 27 mm. Poids brut 7,4 g.</p>	<p>180/250</p>
<p><b>88</b></p> 	<p><b>Collier sautoir</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes orné de treize médaillons ovales ajourées réunis par des mailles forçat.</p> <p>Long. 68 cm. Poids 12,4 g.</p>	<p>300/500</p>



89

**Bague**

800/1000



en or jaune 750 millièmes, le centre de forme géométrique orné d'un diamant rond de taille ancienne entre des pierres de synthèse rouges et un rubis, calibrés.

TDD 51.

Poids brut : 10 gr.

Caractéristiques présumées du diamant : 0,60 à 0,70 carat, Si2/P.  
(égrisures et petits manques)

90

**Broche formant pendentif**

500/800



en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée en agate sculpté d'un profil de femme l'antique tourné vers la droite, dans un entourage de huit semences de perles.

Haut. 45, Larg. 37 mm.

Poids brut 21,2 g.

91

**Collier goutte d'eau**

600/900



en platine ornée de quatre diamants de taille ancienne, dans une monture articulée en ligne.

Poids brut 5,5 g.

92

**Broche formant pendentif**

400/600



en or jaune 750 millièmes ornée de cinq diamants présentés en croix de taille brillant. L'ensemble surmonté de trois petits diamants dans un entourage d'enroulements.

Haut. 46 mm.

Poids brut 13,5 g.

93

**Collier**

600/900



en or jaune 750 millièmes à mailles américaine.

Long. 43 cm.

Poids 23,9 g.

94

**Bague jonc**

800/1200



en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0,6 carat.

TDD 52.

Poids brut : 9,6 gr.

95

**Pendentif**

1500/2000



en or jaune 750 millièmes orné d'une pièce de 50 Pesos mexicain de 1946.

Poids : 49 gr.

96

**Chaîne giletère**

1200/1600



en or jaune 750 millièmes à mailles royales.

Long. 159 cm.

Poids : 47,5 gr.

<p>97</p> 	<p><b>Bague "Toi et Moi"</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes ornée de deux diamants de taille ancienne dans un entourage de six petits diamants.</p> <p>TDD 52. Poids brut 4,2 g.</p>	<p>800/1200</p>
<p>98</p> 	<p><b>Bague</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir de taille rectangulaire entouré de deux petits diamants.</p> <p>TDD 51. Poids brut : 2,6 gr.</p>	<p>500/800</p>
<p>99</p> 	<p><b>Deux barettes et une broche en or jaune 750 millièmes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une barrette à motif de fleurs épanouies en relief et guirlande de feuilles. Épingle en acier. Long. 6,5 cm. Poids brut : 8 gr.</li> <li>- La seconde barrette tressée et ornée de six semences de perles. Long. 3,6 cm. Poids brut : 1,7 gr.</li> <li>- La broche à décor de quatre fleurs en émail bleu dans un entourage d'entrelacs. Long. 4,6 cm. Poids brut : 5,3 gr.</li> </ul> <p>Poids brut total : 15,1 gr.</p>	<p>400/600</p>
<p>100</p> 	<p><b>Gourmette</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, à mailles jaseron.</p> <p>Long. 17,5 cm. Poids : 7,2 gr.</p>	<p>200/300</p>
<p>101</p> 	<p><b>Chaîne</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes à épaisses mailles forçat.</p> <p>Long. 51,5 cm. Poids : 12,7 gr.</p>	<p>300/400</p>
<p>102</p> 	<p><b>Jolie bague</b></p> <p>en or gris 750 millièmes ornée de trois diamants de taille brillant en ligne (environ 0,1 carat chacun) dans un entourage de feuilles pavées de brillants.</p> <p>TDD 47. Poids brut : 5,3 gr.</p>	<p>500/700</p>
<p>103</p> 	<p><b>Bague</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes et or gris ou platine, dont le plateau de forme carrée est orné de quatre diamants d'environ 0,05 carat chacun.</p> <p>TDD 46. Poids brut 4,9 gr.</p>	<p>150/200</p>
<p>104</p> 	<p><b>Bracelet dit "américain"</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes à larges mailles américaines orné de deux médailles en pendeloque : une vierge et une "+ qu'hier - que demain".</p> <p>Long. 19 cm. Poids : 45,3 gr.</p>	<p>1100/1300</p>

105	<b>Parure émaillée en or jaune 750 millièmes comprenant :</b>	250/350
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un médaillon avec portrait de femme émaillé sur fond rouge signé "Issanchou à Limoges". Poids brut : 3,7 gr.</li> <li>- Une bague ornée d'un portrait de femme émaillé sur fond turquoise signé "Issanchou à Limoges. TDD 58. Poids brut : 4 gr.</li> <li>- Une broche ornée d'un profil de femme vers 1900. Diam. 23 mm. Poids 1,6 gr.</li> <li>- Une petite médaille de Saint Christophe. Poids 0,6 gr.</li> </ul>	
	Poids brut 9,8 gr.	
	<b>JOINT :</b> Médaillon de femme émaillé au format ovale sur métal.	
106	<b>Parure comprenant deux bagues et une paire de dormeuses</b>	100/150
	en or jaune 750 millièmes à semences de perles. Une bague ornée d'une perle sur onyx.	
	TDD 53.	
	Poids dormeuses : 1,9 gr.	
	Poids bagues : 4,2 gr.	
	Poids brut total : 6,1 gr.	
107	<b>Parure</b>	100/150
	en or jaune 750 millièmes et pierres blanches comprenant une bague (3,6 gr.) et une paire de dormeuses (2,3 gr.).	
	TDD 50.	
	Poids brut total : 5,9 gr.	
108	<b>Parure composée d'une bague et une paire de dormeuses</b>	100/150
	en or jaune 750 millièmes et rubis ou grenat. La bague présentant un chaton avec la mention "+ qu'hier - que demain" dans un entourage de pierres blanches.	
	TDD 53.	
	Poids brut total : 7,3 gr.	
109	<b>Trois alliances</b>	150/200
	en or jaune 750 millièmes et différents petits éléments en or.	
	Poids des pièces en or : 8,7 gr.	
	Poids brut total : 9,1 gr.	
110	<b>Médaille à plique à jour</b>	200/400
	en or jaune 750 millièmes à motif de vitraux et fenestrage encadrés de piliers en émaux transparents.	
	Haut. 4 Larg. 2,2 cm.	
	Poids brut : 6,5 gr.	
111	<b>Belle bague maguerite et paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes :</b>	300/500
	- La bague sertie d'un saphir dans un entourage de 10 diamants d'environ 0,05 carat chacun (manque un) TDD 53. Poids brut : 4,6 gr.	
	- Les boucles d'oreilles serties chacune de 10 diamants d'environ 0,015 carat chacun, plus un en partie haute. Poids brut : 4,2 gr.	
	Poids brut total : 8,8 gr.	

112

**Très belle broche aux rinceaux fleuris**

600/900



en or jaune 750 millièmes ornée de diamants (le plus important changé par une pierre blanche), formant pendentif avec une chaîne en or jaune 750 millièmes.

Travail de qualité de la Belle Époque.

Haut. 50 Larg. 35 mm.

Poids brut total : 14,2 gr.

113

**Bague tank**

400/600



en or jaune 750 millièmes. Le chaton rectangulaire serti de quatre diamants épaulés de seize diamants en pavage cylindrique.

TDD 50.

Poids brut : 9,5 gr.

114

**Bague solitaire**

300/500



en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant de forme ovale de taille ancienne d'environ 0,45 ct.

TDD 53.

Poids brut : 8,2 gr.

115

**Deux bagues**

400/600



en or gris 750 millièmes ou platine ornées de petits brillants ou d'aigue-marine.

TDD : 50 et 52.

Poids brut total : 15,9 g.

**Joint** : une bague en argent 925 millièmes pavées de pierres blanches. TDD 55. Poids brut 4,7 g.

116

**Un pendentif, deux médailles, une bague et une broche en or jaune 750 millièmes :**

250/400



- Le pendentif de forme rectangulaire de la maison Maty, orné de pierres blanches et vertes. Poids brut : 2,5 gr.

- Les médailles "+ qu'hier et - que demain" ornées de petits rubis. Diam. 16 et 22 mm. Poids brut : 10,4 gr.

- La bague ornée d'un petit rubis. TDD 54. Poids brut : 1,2 gr.

- La broche de forme carrée ornée de neuf petites perles. Poids brut : 2,4 gr.

Poids brut total : 16,4 gr.

**Joint** : Petits débris d'or, ancienne boucle d'oreille avec petite perle ou pierre. Poids brut 0,6 g.

117

**Deux camées doublés**

50/150



figurant des portraits de femmes. La première au diadème de profil, la seconde aux pampres de vigne. Monture broche en métal.

Haut. 6 et 4,8 cm.

118

**Broche circulaire**

150/300



en or jaune bas titre, gravée d'une frise de grecques avec une demie perle au centre dans un entourage de diamants en étoile à six branches sur un fond d'onyx.

Diam. 40 mm.

Poids brut : 18,3 gr.

**Joint** : Belle miniature au visage d'un jeune homme en habit bleu, de forme ovale, montée dans une roche en métal doré sur un fond de nacre. Haut. 55 mm.

119

**Lunette pliable**

300/500



en or jaune 750 millièmes, finement ajourée de coeurs fleuris et ornée d'une bélière.

Poids brut : 20,1 gr.

120

**Trois bagues**

250/400



en or jaune 750 millièmes, ornées de pierres de couleur verte et un anneau à trois couleurs.

TDD 52, 54 et 61.

Poids brut : 10 gr.

121

**Trois broches, une médaille et une boucle d'oreille**

400/600



en or jaune 750 millièmes. Les broches ornées pour l'une d'une pierre verte, pour l'autre en forme de fleur, la troisième avec un coeur. La médaille au profil de la Vierge et la boucle ornée d'un brillant numéroté 1489.

Poids brut : 18 gr.

122

**Broche formant pendentif**

400/600



en or jaune 750 millièmes, ornée d'améthystes et de semences de perles.

Long. 70 mm.

Poids brut : 8,1 gr.

(manque une perle)

**Joint** : Pendentif orné d'une améthyste et de semences de perles montées en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 7,1 gr.

Poids brut total : 15,2 gr.

123

**Deux épingles de cravate**

50/80



à monture en métal. L'une ornée d'un camée sur pierre au profil d'un homme barbu et l'autre d'une perle.

Long. 6,8 et 5 cm.

124

**Paire de boucle d'oreilles dormeuses**

200/400



en platine, les attaches en or jaune 750 millièmes ornées de trois diamants chacune, le plus important d'environ 0,4 carat.

Haut 17 mm.

Poids brut : 2,7 gr.

(manque un diamant)

125

**Collier et deux broches en or jaune 750 millièmes :**





500/700



- Une broche sertie d'une pièce or de 10 Gulden Wilhelmina, 1933. Poids : 9,5 gr.
- Une broche aux fleurs ornée d'une petite semence de perle, vers 1900. Poids : 1,7 gr.
- Le collier composé d'une chaîne avec trois pendentifs : un reliquaire en forme de coeur orné de deux petites pierres roses, une médaille avec la Vierge et un pendentif orné d'un camée coquille au profil d'une femme. Poids brut : 11,2 gr.

Poids brut total : 22,4 gr.

Poids sans le pendentif au camée : 20,2 gr.

<b>126</b>	<b>Bracelet</b>	700/1000
	<p>en or jaune 750 millièmes à mailles articulées orné en son centre d'un onyx de forme circulaire et semis de perles.</p> <p>Long. 15 cm Poids brut 29,5 g.</p>	
<b>127</b>	<b>Broche</b>	500/800
	<p>en argent en forme de fleur pavée de diamants. En son centre un diamant de taille ancienne. Épingle en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Poids brut 10,1 g.</p>	
<b>128</b>	<b>Bague solitaire</b>	200/400
	<p>en or jaune 750 millièmes sertie d'une aigue-marine.</p> <p>TDD 55 environ Poids brut 5,9 g.</p>	
<b>130</b>	<b>Camée sur agate</b>	150/200
	<p>au profil de femme à l'antique tournée vers la gauche. Signé "Piler" (?). Monté en broche en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Haut. 5 cm. Poids brut : 28,1 gr. (déformation de la monture)</p>	
<b>131</b>	<b>Pendentif formant médaillon ouvrant</b>	100/120
	<p>en argent 925 millièmes et vermeil orné au centre d'une miniature représentant une femme et un enfant, dans un entourage à décor de palmettes ornées de demi-perles.</p> <p>Travail français du XIXe siècle.</p> <p>Haut. avec la bélière : 6 cm Poids brut : 19,5 g. (Accident au verre, manque des demi-perles)</p>	
<b>132</b>	<b>Deux épingles de cravate en or jaune 750 millièmes :</b>	120/150
	<p>- La première surmontée d'une sphère à motifs d'étoiles à cinq branches retenue par des consoles en enroulements. Poids : 4,4 gr.</p> <p>- La seconde sertie d'une améthyste entourée de petites perles. Poids brut : 1,9 gr.</p> <p>Poids brut total : 6,3 gr.</p>	
<b>133</b>	<b>Porte-Louis</b>	500/800
	<p>en or jaune 750 millièmes, le fermoir orné de deux têtes de serpent avec un rubis et une pierre bleue.</p> <p>Poids brut : 23 gr.</p>	

(à charge de contrôle)

134

**Étui à cigarettes extra plat**

400/600



en or jaune 750 millièmes et jadéite, de forme rectangulaire aux bords arrondis, le bouton poussoir orné d'une pierre verte. Signé "Frank Hyams Ltd - 128 New Bond Street W".

Haut. 0,9 Long. 11,4 Larg. 4,2 cm.

Poids brut : 77 gr.

Époux de Henrietta "Ettie" Hallenstein, puis après le décès de celle-ci, de sa cousine Hilda, Hyams établit une succursale de sa bijouterie d'Otago en 1898 dans New Bond Street, à Londres, aux côtés notamment de Fabergé, où il s'adresse à une clientèle prestigieuse. Il participe en 1902 dans la tribune coloniale à Whitehall à la procession du couronnement d'Edouard VII.

135

**Bracelet**

1500/1800



en or jaune 750 millièmes orné de six pièces de 20 francs or au profil de Napoléon III (3 x Paris et 3 x Strasbourg : 1859, 1862, 1865, 1867, 1869). Chainette de sécurité.

Long. 18 cm.

Poids : 54 gr.

136

**Deux bagues marguerites**

200/400



L'une en or blanc 750 millièmes, l'autre en or blanc 750 millièmes et platine. Chacune est ornée d'une pierre bleue dans un entourage de huit pierres blanches pour l'une et de douze petits brillants pour l'autre.

TDD 47 et 48.

Poids brut total : 7,1 gr.

137

**Petite bague tank**

150/300



en or jaune 750 millièmes ornée de trois diamants montés en ligne, le diamant central sur des griffes.

TDD 52.

Poids brut : 3,7 gr.

138

**Paire de boucles d'oreilles goutte d'eau**

150/300



en or gris 750 millièmes, ornées d'un diamant retenant un saphir taillé en poire.

Poids brut : 1,8 gr.

139

**Bague jonc**

200/400



en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée de quatre petits diamants et d'une pierre blanche en ligne dans un motif godronné.

TDD 50.

Poids brut : 5 gr.

140

**Bague jonc**

400/600



en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,3 carat.

TDD 58.

Poids brut : 6,2 g.

Joint : Trois alliances en platine ou or 750 millièmes, dont une ornée de petits brillants.

TDD 53 et 49. Poids brut : 4,6 gr.

Poids brut total : 10,8 gr.

141	<b>Médaille</b>	300/500
	<p>en or jaune 750 millièmes orné en son centre d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,1 carat.  Diam. 35 mm.  Poids brut : 8,9 gr.  Joint : Croix en or jaune 750 millièmes. Poids : 1,9 gr.  Poids brut total : 10,8 g.</p>	
142	<b>Bracelet à mailles américaines en or jaune 750 millièmes.</b>	400/600
	<p>Long.16,4 cm.  Poids : 16,1 gr.</p>	
143	<b>Collier au nœud gordien</b>	500/800
	<p>en or jaune 750 millièmes, le nœud en or tressé terminé par un pompon et le collier à petites mailles tank plates. Chainette de sécurité.  Long. 40 cm.  Poids : 21,4 gr.</p>	
144	<b>Paire de boutons de manchettes</b>	200/400
	<p>en or jaune 750 millièmes de section quadrangulaire à petits carreaux.  Poids : 7,6 gr.</p>	
145	<b>Cinq chevalières et deux alliances en or jaune 750 millièmes.</b>	1000/1500
	<p>Poids 35,5 g.</p>	
146	<b>Bracelet articulé</b>	900/1500
	<p>en or jaune, orné de deux rubis et trois diamants bruts, composé de neuf maillons à rinceaux enroulés, délicatement réunis par des mailles rehaussée de fleurettes.  Travail indien de qualité.  Long.17,8 cm.  Poids 29,2 g.</p>	
147	<b>Pendentif aux trois diamants</b>	400/600
	<p>en or gris 750 millièmes orné de trois diamants de taille ancienne. Avec un chaîne en or gris 750 millièmes.  Poids brut : 4,8 g.</p>	
148	<b>Bague solitaire en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant d'environ 1,10 carat de taille ancienne monté sur six griffes.</b>	800/1200
	<p>TDD 54.  Poids brut : 2,5 gr.  (égrisure)</p>	



149

**Paire de clips d'oreilles**

800/1200



en or gris 750 millièmes de forme circulaire à entrelacs, ornés chacun d'un diamant dans un entourage de 10 diamants dans des pétales (poids total : environ 1,6 carat). Les attaches en métal.

Diam. 30 mm.

Poids brut total : 16,9 gr.

150

**Bague**

400/600



en or gris 750 millièmes et platine, ornée d'un saphir bleu de taille ovale dans un entourage rayonnant à double couronne de 10 et 20 diamants de taille brillant (poids total : environ 0,8 carat).

TDD 54.

Poids brut : 10 gr.

151

**Deux bagues et une chevalière en or jaune 750 millièmes :**

350/450



- La première bague ornée d'un petit diamant monté en solitaire sur fond rayonnant
- La seconde ornée d'un rang de pierres vertes et blanches
- La chevalière monogrammée RS.

TDD 56 et 64.

Poids brut : 15,8 gr.

152

**Six paires de boucles d'oreilles**

150/250



en or jaune 750 millièmes, certaines ornées de pierres ou de petite perles.

Poids brut 8,4 g.

(accidents, manque une attache)

153

**Quatre bagues**

400/600



en or jaune et or blanc 750 millièmes, ornées de pierres fines ou imitations, l'une en forme de navette bleue dans un entourage de brillants, deux ornées de brillants dans les années 1940-50, et la dernière en forme de jonc brisé.

TDD 47, 52, 56, 59.

Poids brut : 15,2 gr.

154

**Broche**

en or gris 750 millièmes ajouré à décor de fleurs et feuillages, ornée d'émeraudes et diamants ronds taillés en huit-huit.

Haut. : 3,8 cm

Poids brut : 12,2 g

(léger accident à la monture)

Dans un écrin de la maison Mayou à Paris.

155

**Pendentif**

300/500



en or jaune 750 millièmes, à décor ajouré orné au centre d'un souverain au profil de la Reine Victoria daté de 1900.

Diam. 34 mm.

Poids : 12,3 gr.

156

**Broche barette**

200/300



en or blanc 750 millièmes ornée de deux grenats et de trois diamants.

Long. 7 cm.

Poids brut : 4,1 gr.

157

**Parure en or jaune 750 millièmes comprenant une broche et une paire de boucles d'oreilles :**

250/300



- La broche ronde est ornée d'une importante améthyste facettée montée en serti clos et centrée d'une fleur en or. La bordure est ciselée d'un motif de corde.

- Les boucles d'oreilles sont à pendeloque. La partie supérieure ronde est ornée d'une améthyste facettée. Une perle de culture fait la jonction avec le pendentif en forme de goutte orné d'une améthyste taillée en poire.

L'ensemble se présente dans un écrin en cuir brun intérieur velours pourpre signé "POTIER RUE CARMES ROUEN".

Époque Napoléon III.

Poids brut : 7,7 gr.

Poids brut : 5,2 gr.

Poids total brut : 12,9 gr.

(très légères déformations, accidents à l'améthyste de la broche)

158

**Bracelet, broche circulaire et boucles d'oreille en or jaune 750 millièmes et grenats :**

500/700



- Le bracelet présente une fleur dans un cercle. Le tour de poignet est à maillons rectangulaires.

- La broche reprend le motif de la broche et laisse découvrir deux grenats dans le cœur des fleurs.

- Les boucles d'oreilles empruntent la forme d'un arpège au centre duquel figurent une feuille et une fleur au cœur en grenat.

L'ensemble est contenu dans un écrin imitant la forme d'un soulier.

Long. environ 17 cm. Diam. 4 cm, Long. 28 mm.

Poids bracelet : 23,3 gr.

Poids brut broche : 7,8 gr.

Poids brut boucles d'oreilles : 4 gr.

Poids brut total : 35,1 gr.

(manque 3 grenats au bracelet)

159

**Ensemble de bijoux**

80/100



en or 750 millièmes comprenant une alliance, une bague ornée d'une perle et trois boucles d'oreilles à décor de fleurs et d'étoiles stylisées.

Poids brut : 3,3 gr.

160

**Chaîne, médaille gourmette et trois pendentifs**

150/250



en or jaune 750 millièmes. (Les pendentifs figurant une balance, un cœur et la lettre G.)

Long. 57 cm.

Poids 12 g.

161

**Trois médailles religieuses**

150/200



en or jaune 750 millièmes figurant la Vierge Marie. Deux gravées "Christiane" et datées du "15 août 1936" et du "11 juin 1944".

Poids : 8,55 gr.

162

**Médaille plique à jour**

150/200



en jaune 750 millièmes figurant la Vierge Marie ornée de semences de perles et d'un décor à l'émail bleu

Diam. 20 mm.

Poids 3,96 g.

(manque des perles).

163

**Deux paires de clips d'oreilles :**

80/120



- Travail italien. Paire de clips d'oreilles en or jaune 500 millièmes de forme circulaire ornés chacun d'une demi perle. Numéroé "695" ? Diam. 20 mm.

- Chanel. Paire de clips d'oreilles au monogramme entrelacé de Chanel en métal doré et strass. Larg. 30 mm.

164

**Chevalière**

300/400



en or jaune 750 millièmes, le chaton non monogrammé, l'épaule à décor strié.

TDD 56

Poids 12,5 gr.

165

**Nécessaire de couture complet**

100/200



en or jaune 750 millièmes et acier composé de six pièces finement ciselées et gravées.

Travail Napoléon III, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Long. 11 cm.

Poids brut 23,4 g.

Dans un écrin monogrammé. Housse de protection en cuir bleu (manque de le bouton).

166

**Beau peigne**

400/600



en vermeil et écailles orné d'un camé au profil à l'antique dans un cerclage d'émail bleu.

Poinçon : Paris, 2<sup>e</sup>me coq (1809-1819).

(Accidents et manques)

167

**Trois miniatures**

100/200



émaillées ou sous verre de forme ovale figurant des portraits de femme.

Haut. 30 à 40 mm.

Joint : :

- Le bouton d'habit de forme circulaire avec une miniature figurant un homme près d'une maison. Monture en métal. Diam. 40 mm.

- Deux camées sur coquillage figurant, pour l'un un couple de lavandières, pour l'autre un portrait de profil. Diam. 25 et 46 mm (petite rayure).

168

**Bracelet**

500/700











en or jaune 750 millièmes orné de trois pierres bleues façon fleurs épanouies et quatre cartouches de motifs végétaux stylisés.

Diam. 48 mm.

Poids brut 21,4 g.

169	<b>Bracelet</b>	600/800
	<p>en or jaune 750 millièmes à maille américaine.  Long. 195 Larg. 15 mm.  Poids 32,76 g.</p>	
170	<b>Broche</b>	300/400
	<p>en or jaune 750 millièmes, en forme de fleurs à six pétales et le centre orné de 12 saphirs bleus (env. 0,10 ct) ?.  Diam. env. 35 mm.  Poids brut 14 gr.</p>	
171	<b>Bague</b>	300/500
	<p>en or jaune 750 millièmes, à deux anneaux, ornée de brillants. Gravée à l'intérieur : "CHUT..."  TDD. 53  Poids brut 12,36 g.</p>	
172	<b>Alliance américaine</b>	200/300
	<p>en or jaune 750 millièmes, ornée de 24 petits diamants (env. 0,04 ct).  TDD. 59.  Poids brut 5,8 g.</p>	
173	<b>Bracelet jonc</b>	600/800
	<p>en or jaune 750 millimèmes à têtes de serpents.  Diam. env. 68 mm.  Poids 29,10 g.</p>	
174	<b>Collier articulé</b>	1100/1300
	<p>en or jaune 750 millièmes à mailles variées.  Long. 46 cm.  Poids 47,6 g.</p>	
175	<b>Bracelet à mailles gourmettes</b>	3500/4000
	<p>en or jaune 750 millièmes. Il est orné de trois monnaies françaises (2 x Marianne 1908, Génie 1896) et une monnaie anglaise (Georges V 1931).  Long. 20,5 cm.  Poids 148,5 g.</p>	
176	<b>Bague</b>	150/200
	<p>en or jaune 750 millièmes, le chaton serti d'un saphir vert épaulé de six brillants.  TDD 56.  Poids brut 3,5 g.  Accompagnée d'un certificat ALGT en date du 2 juin 2021.</p>	

<p>230</p> 	<p><b>Chanel</b> <b>Bracelet articulé</b></p> <p>en métal doré, composé de sept maillons quadrangulaires ornés de cabochons en résine noire. Signé et numéroté "429". Long. 18,5 cm.</p>	<p>200/400</p>
<p>231</p> 	<p><b>Chanel</b> <b>Bracelet semi rigide</b></p> <p>en métal doré de forme godronnée. Signé et numéroté "424". Diam. 6,5 cm.</p>	<p>200/400</p>
<p>232</p> 	<p><b>Lip, Ysl, Dali et Fauré</b> <b>Montre Incabloc, trois broches et un pin's</b></p> <p>Bijoux en métal Signés ou siglés. Montre : Haut. 34 Larg. 28 mm.</p>	<p>200/300</p>
<p>233</p> 	<p><b>Deux broches barrettes et une croix pendentif</b></p> <p>en argent, ornées de pierres du Rhin avec verre vert, verre bleu ou onyx. Poids brut total : 21,3 gr.</p>	<p>150/200</p>
<p>234</p> 	<p><b>Quatre anneaux en argent dont un à décor de fleurs de lys.</b></p> <p>Poids : 19,9 gr. (petits accidents) Joints : Huit bagues et anneaux en argent ornés de pierreries. TDD 48 à 57. Poids brut : 24,5 gr. Poids brut total : 45,4 gr.</p>	<p>200/400</p>
<p>235</p> 	<p><b>Colliers, broches, bracelets et bagues</b></p> <p>en métal partiellement serti de pierres d'imitation. (accidents et manques)</p>	<p>110/220</p>
<p>236</p> 	<p><b>Deux colliers, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles</b></p> <p>ornés de perles de culture ou perles d'imitation et de boules en quartz œil-de-tigre, sodalites ou composition.</p>	<p>80/100</p>
<p>237</p> 	<p><b>Coffret à bijoux</b></p> <p>recouvert de cuir bleu marine, en forme de malle bombée sur patins, fermoir et listels dorés. Intérieur gainé en velours bleu roi, à compartiments. Travail de Florence. Haut. 11,5 Long. 18 Prof. 12 cm.</p>	<p>50/80</p>

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente **MONTRES, OR et BIJOUX** du **Dimanche 12 février 2023 à 14h - Tours à Hôtel de l'Univers, 5, boulevard Heurteloup, 37000 Tours**, les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

NOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

TEL. : \_\_\_\_\_ PORTABLE : \_\_\_\_\_

E-MAIL : \_\_\_\_\_

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE TELEPHONIQUE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **24% TTC**

*Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :*

5%                       10%                       20%

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

**Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.**

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

**HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24**

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel*

## VENTES AUX ENCHÈRES

Bijoux et Montres, dimanche 12 février, Tours

Or, Arts de la Table et Argenterie, lundi 13 février, Tours

Accessoires de Mode et collection de Parfums  
jusqu'au jeudi 23 février, *Online* sur [rouillac.com](http://rouillac.com)

## CONFÉRENCES

40 ans de passion, mercredi 1<sup>er</sup> février, Tours

Enter de la curiosité, mercredi 8 février, Tours

Une certaine idée du Paradis, samedi 11 février, Tours

Trésors découverts en Sarthe  
jeudi 16 février, La-Chartre-sur-le-Loir

## EXPERTISES GRATUITES

Yvendôme, le mardi

Tours, le mercredi

Paris, le jeudi

La Chartre-sur-le-Loir, vendredi 17 février

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

35<sup>e</sup> vente Garden Party  
dimanche 4 juin au château d'Artigny en Touraine

[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)  
02 54 80 24 24

# CALENDRIER 2023

## VENTES AUX ENCHÈRES

*La transmission du patrimoine*

### JANVIER

« Fabulae » : Bibliothèque T. 1<sup>re</sup> partie

Samedi 14 janvier, Hôtel de l'Univers, TOURS

Ameublement d'un château chartrain

Dimanche 29 janvier, Hôtel des ventes, VENDÔME

Fonds de propriétés du Val de Loire

Lundi 30 janvier, Hôtel des ventes, VENDÔME

### FÉVRIER

Montres, or et bijoux

Dimanche 12 février, Hôtel de l'Univers, TOURS

Argenterie, arts de la table

Lundi 13 février, Hôtel de l'Univers, TOURS

Mode, maroquinerie et parfums

Jusqu'au jeudi 16 février, sur rouillac.com, ONLINE

### MARS

Tableaux et dessins anciens

Dimanche 12 mars, Hôtel des ventes, VENDÔME

Tableaux et dessins modernes

Lundi 13 mars, Hôtel des ventes, VENDÔME

Dessins de costumes, collection Boide

Jusqu'au jeudi 23 mars, sur rouillac.com, ONLINE

### MAI

Archéologie, collection Gaudin

Arts d'Afrique, collection Olivieda

Jeudi 11 mai, Hôtel des ventes, VENDÔME

### JUIN

35<sup>e</sup> vente Garden Party

Dimanche 4 juin, Château d'Artigny, TOURAINE

## AUTOMNE 2023

### SEPTEMBRE

Manuscrits, collection S.A.S.

### OCTOBRE

Armes et souvenirs historiques

### NOVEMBRE

Arts + Design #7

## CONFÉRENCES DÉDICACES

*Adjugé ! La saga des Rouillac*

« La vie étrange des objets »

Mardi 10 janvier, Université de TOURS

« La Fontaine et les fabulistes »

Vendredi 13 janvier, Hôtel de l'Univers, TOURS

« La vie de château ! »

Samedi 28 janvier, Hôtel des ventes, VENDÔME

« 40 ans de passion ! »

Mercredi 1<sup>er</sup> février, Université de TOURS

« Enfer de la curiosité »

Mercredi 8 février, Université de TOURS

« Une certaine idée du paradis »

Samedi 11 février, Hôtel de l'Univers, TOURS

« Trésors découverts en Sarthe »

Jeudi 16 février, Loircowork, LA CHARTRE-SUR-LE-LOIR

« Collectionneurs névrosés ? »

Mercredi 1<sup>er</sup> mars, Université de TOURS

« Qu'est-ce qu'une toile de maître ? »

Samedi 11 mars, Hôtel des ventes, VENDÔME

« À la découverte des villas palladiennes »

*Voyage en Vénétie\* du 26 au 29 avril*

« Gaudin, l'archéologue aventurier du rail »

Jeudi 11 mai, Hôtel des ventes, VENDÔME

## EXPERTISES GRATUITES

*La valeur de vos trésors*

Loches, Moulin des Cordeliers, jeudi 19 janvier

La Chartre-sur-le-Loir, Loircowork, vendredi 17 février,

Orléans, Hôtel Océania, lundi 6 mars

Vendôme, chaque mardi

Tours, chaque mercredi

Paris, chaque jeudi

ONLINE par mail, [rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

[rouillac.com](http://rouillac.com)



02 54 80 24 24